

## Términos y condiciones generales de la promoción

### “Teatro Nacional te acerca al teatro”

Mastercard International Incorporated (“Mastercard”) solamente está actuando como patrocinador de esta promoción mientras que fundación teatro nacional es el único y exclusivo responsable por organizar la promoción y ofrecer el descuento relacionado con la promoción.

Los presentes son los términos y condiciones bajo los cuales se desarrollará y realizará la actividad promocional “teatro nacional te acerca al teatro” (en adelante “la promoción”). La persona que desee participar (en adelante “el participante”) reconoce y acepta que el desarrollo y realización de esta actividad promocional se sujetará única y exclusivamente a los mismos.

La promoción la ofrece directamente a los consumidores Fundación Teatro Nacional, domiciliada en cl. 71 #10-11, Bogotá, identificada con el Nit 860.061.145-0 (“teatro nacional”). Favor consultar adicionalmente los términos y condiciones en el anexo 1.

#### 1. Objetivo de la promoción

Al usar la tarjeta de débito o crédito Mastercard y débito maestro para la compra de las entradas de las obras del teatro nacional durante el periodo de promoción, los tarjetahabientes obtendrán uno de los tres descuentos dependiendo del tipo de función, así:

1. 20% de descuento en todas las funciones de teatro nacional en las sedes del teatro de la castellana, teatro Fanny Mikey y la casa del teatro o para compras realizadas en puntos de venta de Tuboleta y a través de la página web [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co); o
2. 30% de descuento en la preventa de boletería hasta la primera semana de función en las sedes del teatro de la castellana, teatro Fanny Mikey y la casa del teatro o para compras realizadas en puntos de venta de Tuboleta y a través de la página web [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co); o
3. 50% de descuento en funciones infantiles de los domingos en familia en las sedes del teatro de la castellana, teatro Fanny Mikey y la casa del teatro o para compras realizadas en puntos de venta de Tuboleta y a través de la página web [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co); o

#### 2. Eventos participantes en la promoción

La presente promoción aplica para toda la oferta de funciones del teatro nacional en las sedes del teatro de la castellana, teatro Fanny Mikey y la casa del teatro durante la vigencia de la promoción.

Aplica para compras realizadas en las taquillas de los tres (3) teatros, en puntos de venta de tuboleta y a través de la página web [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co)

### 3. Requisitos para participar

Podrán participar en los todos los titulares de tarjetas de crédito o débito de la franquicia de Mastercard emitidas en Colombia y/o en el exterior (los “tarjetahabientes”) que realicen las compras para los eventos mencionados anteriormente durante la vigencia de la promoción:

- 3.1. Sean mayores de 18 años;
- 3.2. Sean titulares de una tarjeta de débito o crédito Mastercard y débito maestro, Mastercard que haya sido emitida en Colombia y/o en el exterior, que se encuentre activa y vigente;
- 3.3. Acepten los presentes términos y condiciones

### 4. Condiciones de la promoción

- 4.1. Boletería sujeta a existencias y disponibilidad al momento de la compra.
- 4.2. No aplica para preventas de eventos que tengan como patrocinadores a otros medios de pago.
- 4.3. No es acumulable con otras promociones, y los descuentos partes de esta promoción no se pueden combinar.
- 4.4. El descuento se aplica al momento de hacer el pago.
- 4.5. No aplica para reservas.
- 4.6. No habrá cambio en la boletas adquiridas.
- 4.7. Valido para todas las funciones de los teatros participantes en todas las localidades.
- 4.8. No hay límite en el número de boletas que pueden adquirir los tarjetahabientes.

### 5. Vigencia de la promoción

La actividad tendrá vigencia para compras efectivas de los eventos participantes desde las 08 a.m horas del día primero (01) de octubre de 2017 hasta las 23.59 horas del 17 de diciembre de 2017 (el “periodo de promoción”).

### 6. Cobertura de la promoción

La promoción aplica para las compras realizadas en los puntos de venta que se relacionan a continuación (los “puntos de venta”):

- 6.1. En las taquillas de los siguientes teatros:
  - 6.1.1. Teatro la castellana - calle 95 no. 47 – 15
  - 6.1.2. Teatro Fanny Mikey - calle 71 no. 10 – 25
  - 6.1.3. La casa del teatro – carrera 20 no. 37 – 54
- 6.2. En los puntos de venta de tuboleta

6.3. En la página web de la fundación del teatro nacional, [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co)

## 7. Mecánica de la promoción

El participante que dentro del periodo de promoción adquiera o desee adquirir boletas para las obras del teatro nacional, usando las tarjetas de crédito o débito de la franquicia Mastercard en los puntos de venta, obtendrá como beneficio los descuentos mencionados en el numeral primero de estos términos y condiciones.

## 8. Personas de contacto e inconvenientes logísticos

Mastercard no es directa o indirectamente responsable por los servicios ofrecidos y/o brindados por el teatro nacional. Mastercard no es responsable ante una eventual prestación defectuosa de los servicios del teatro nacional bajo esta promoción. Mastercard no declara ni garantiza en forma alguna los servicios ofrecidos por el teatro nacional bajo esta promoción.

El participante reconoce y acepta que en el desarrollo de la presente actividad se podrían presentar inconvenientes logísticos propios de este tipo de actividades. En el caso en que se presenten tales inconvenientes el participante acepta que se dirigirá directamente a la fundación del teatro nacional a la siguiente persona de contacto quien estará encargado de brindar el soporte adecuado:

- A. Nombre: fundación del teatro nacional
- B. Teléfono: 795 7457
- C. Dirección: cl. 71 #10-11, Bogotá

El participante, acepta, que en caso de surgir las eventualidades a que se refiere el presente intentará de buena fe y en la extensión de lo posible de manera directa, en buena fe y con miras a continuar desarrollando una relación comercial satisfactoria para ambas partes.

## 9. Generales.

- 9.1. Territorio.- el presente descuento aplica únicamente el territorio de Colombia.
- 9.2. La aceptación del participante al participar en la presente promoción, implica el conocimiento y su consentimiento expreso y sin reservas de los presentes términos y condiciones.
- 9.3. Mastercard no recolecta, ni recibe información personal alguna que se relacione con los participantes de la promoción. Mastercard no es responsable por cualquier uso que el teatro nacional haga con la información de los participantes.
- 9.4. El participante acepta los términos y condiciones del teatro nacional al momento de la compra de las boletas.

- 9.5. Mastercard no se hace responsable por errores humanos, técnicos o de computadoras que hagan que no se reciba el descuento.
- 9.6. Ni Mastercard, ni sus designados, ni cesionarios, ni alguno de sus respectivos directivos, empleados, representantes y/o agentes, tendrán responsabilidad por daños que se deban total o parcialmente, directa o indirectamente, con los productos y servicios ofrecidos por teatro nacional, incluyendo daños físicos, mentales o patrimoniales, grave daño corporal o la muerte.

## **10. Restricciones**

Podrán participar de la actividad promocional, únicamente personas mayores de 18 años, residentes o con una dirección de Colombia.

El descuento no será acumulable con otros descuentos, ni serán sustituidos por dinero en efectivo, ni por ningún otro descuento.

Teatro nacional suspenderá de forma inmediata la actividad promocional, sin asumir responsabilidad alguna, si se llegasen a detectar delitos, fraudes o cualquier irregularidad en la forma de participar de los participantes, o si se presentara alguna circunstancia de fuerza mayor o caso fortuito. En tal caso, se comunicará al público en general de los cambios a que haya lugar.

## **11. Modificación de los términos y condiciones**

En la extensión de lo permitido por la legislación colombiana y en caso de resultar necesario, y/o a discreción de teatro nacional, éstos se reservan el derecho de ampliar y/o aclarar el alcance de los presentes términos y condiciones, y/o cualquiera de los procedimientos, los cuales serán comunicados a través de las redes sociales y del portal de la promoción.

## **12. ley aplicable.**

Los participantes reconocen y aceptan que la ley aplicable para cualquier controversia que surja con relación a la actividad será la de Colombia y renuncian a su derecho a iniciar cualquier tipo de reclamación en otra jurisdicción.

## **13. divulgación**

Los presentes términos y condiciones se encuentran disponibles para su consulta durante toda la vigencia de la actividad en [www.mastercard.com.co](http://www.mastercard.com.co)

Anexo 1 – términos y condiciones de teatro nacional

Términos y condiciones del teatro

## Propiedad intelectual

El teatro nacional ha dispuesto en el sitio ciertos contenidos tales como mensajes, diseños, códigos fuente, códigos objeto, animaciones, gráficos, archivos de sonido y/o imagen, fotografías, grabaciones, y software (en adelante los contenidos).

Los derechos patrimoniales de autor y de imagen sobre los contenidos son de propiedad del teatro nacional o del titular de los mismos, de quien el teatro nacional ha recibido autorización para su uso, y están plenamente protegidos por las normas nacionales e internacionales de derechos de autor y conexos propiedad intelectual. En consecuencia, salvo lo expresamente señalado en los términos, el usuario deberá abstenerse de copiar, divulgar o reproducir de cualquier forma y por cualquier medio los contenidos y, en general, cualquier clase de material accesible a través del sitio, salvo aquellos casos en que el teatro nacional haya autorizado expresamente su copia o reproducción.

Por lo anterior, el usuario deberá abstenerse en todo momento de utilizar los contenidos con fines contrarios a la ley, a la moral y a las buenas costumbres generalmente aceptadas al orden público; (b) reproducir, copiar, distribuir, permitir el acceso del público a través de cualquier modalidad de comunicación pública, transformar o modificar los contenidos, a menos que se cuente con la autorización del titular de los correspondientes derechos o ello resulte legalmente permitido; (c) suprimir, eludir o manipular cualesquiera clase de textos, leyendas o mensajes cuyo objeto sea la protección de los derechos de propiedad intelectual sobre los contenidos, así como los dispositivos técnicos de protección que pudieren contener los contenidos; (d) emplear los contenidos y, en particular, la información de cualquier clase obtenida a través del sitio para remitir publicidad, comunicaciones con fines de venta directa o con cualquier otra clase de finalidad comercial, mensajes no solicitados dirigidos a una pluralidad de personas con independencia de su finalidad, así como a abstenerse de comercializar los contenidos.

Por virtud de los términos, se otorga autorización a los usuarios para desplegar en pantalla los contenidos únicamente para uso personal, no comercial, por lo que los contenidos no deberán ser modificados de ninguna forma y conservarán todas las leyendas de derechos de autor y de otro tipo de propiedad contenidas en los mismos. Esta autorización podrá ser revocada por el teatro nacional en cualquier momento.

Cualquier uso no autorizado de los contenidos constituye una violación a estos términos, a las leyes de derechos de autor y conexos y de marcas comerciales (definido más adelante), según el uso, así como una violación a los tratados internacionales en materia de propiedad intelectual.

## Licencias

Salvo lo expresamente señalado en la sección propiedad intelectual, el teatro nacional no concede ninguna licencia o autorización de uso de ninguna clase sobre sus derechos de propiedad industrial e intelectual o sobre cualquier otra propiedad o derecho relacionado con el sitio o los contenidos.

## Marcas comerciales

Las marcas comerciales, las marcas de servicio y los logos (las “marcas comerciales”) usados y/o desplegados en el sitio son marcas comerciales registradas y no registradas de

titularidad del teatro nacional, o autorizadas al teatro nacional. Nada en este sitio podrá ser interpretado como concesión de licencias o derechos de uso sobre cualesquiera marcas comerciales desplegadas en el sitio.

#### Violación de derechos de terceros

En el caso que cualquier usuario o un tercero considere que cualquiera de los contenidos ha sido introducido en el sitio con violación de sus derechos de propiedad intelectual, dicho usuario o tercero deberá enviar una notificación a [info@teatronacional.co](mailto:info@teatronacional.co) en la que se informe lo siguiente: (a) datos personales: nombre, dirección, número de teléfono y dirección de correo electrónico del reclamante; (b) firma auténtica o equivalente, con los datos personales del titular de los derechos de propiedad intelectual supuestamente infringidos y/o de su apoderado; (c) indicación precisa y completa de los contenidos supuestamente infringidos, así como de su localización en el sitio; (d) declaración expresa y clara de que la utilización de los contenidos indicados se ha realizado sin el consentimiento del titular de los derechos de propiedad intelectual supuestamente infringidos; y (e) declaración expresa, clara y bajo la responsabilidad del reclamante de que la información proporcionada en la notificación es exacta y de que la utilización de los contenidos constituiría una violación de sus derechos de propiedad intelectual. Estas notificaciones deberán ser enviadas al teatro nacional.

#### Hiperenlaces

Los usuarios y, en general, todas aquellas personas que pretendan establecer un hiperenlace que desde sus páginas direccionen su navegador (browser) al sitio (en adelante el “hiperenlace”) deberán cumplir con las siguientes condiciones: (a) el hiperenlace únicamente permitirá el acceso a la página principal (home) del sitio; (b) no se creará un browser, frame o border environment sobre las páginas web del sitio; (c) la inclusión del hiperenlace no tendrá como objeto o efecto que las páginas del sitio sean mostradas en un sitio no controlado por el teatro nacional (d) no se realizarán manifestaciones o indicaciones falsas, inexactas o incorrectas sobre el sitio, en particular, no se declarará ni dará a entender que el teatro nacional ha autorizado el hiperenlace o que ha supervisado o asumido de cualquier forma los contenidos o servicios ofrecidos o puestos a disposición en la página web que contiene el hiperenlace; (e) excepción hecha de aquellos signos que formen parte del mismo hiperenlace, la página web en la que se establezca el hiperenlace no contendrá ninguna marca comercial, marca, nombre comercial, rótulo de establecimiento, denominación, logotipo, eslogan u otros signos distintivos pertenecientes o licenciados al teatro nacional; (f) la página web en la que se establezca el hiperenlace no contendrá informaciones o contenidos ilícitos, contrarios a la moral y buenas costumbres generalmente aceptadas y al orden público, así como tampoco contendrá contenidos contrarios a cualesquiera derechos de terceros.

El establecimiento del hiperenlace no tiene como objeto o efecto la creación de relaciones, comerciales entre teatro nacional y el propietario de la página web en la que se establezca dicho hiperenlace. Igualmente, el establecimiento del hiperenlace en ningún caso tiene como objeto o efecto la aceptación, aprobación o apoyo por parte del teatro nacional del sitio del tercero, o bien de los productos, servicios y/o contenidos en él ofrecidos.

#### Política de privacidad

Todo usuario que pretenda acceder y/o utilizar los servicios ofrecidos por el teatro nacional en el sitio, deberá cumplir en todo con estos términos, las condiciones de compra, y la política de privacidad y protección de datos personales.

#### Responsabilidad del usuario

El usuario responderá por los daños y perjuicios que teatro nacional pueda sufrir, directa o indirectamente, como consecuencia del incumplimiento de estos términos o de la ley. El usuario reconoce y acepta que el acceso y utilización del sitio se realiza bajo su propia cuenta, riesgo y responsabilidad.

#### Responsabilidad del teatro nacional

El teatro nacional no garantiza la disponibilidad, continuidad o buen funcionamiento del sitio. En consecuencia, en cualquier tiempo y sin previo aviso, el teatro nacional, a su arbitrio, podrá bloquear, interrumpir o restringir el acceso al sitio sin que por ello se derive responsabilidad alguna para el teatro nacional. El cliente será responsable por tomar medidas adecuadas y actuar diligentemente al momento de acceder al sitio. Parte de dicha diligencia implica tener programas de protección, antivirus, para manejo de malware, spyware y herramientas similares. Además, deberá tener copias de los programas y datos que tengan en el equipo mediante el cual accede al sitio.

El teatro nacional no controla ni garantiza que los contenidos se encuentren libres de errores, virus informáticos u otros elementos de similar naturaleza que puedan producir alteraciones en el sistema informático del usuario (software y hardware) o en los documentos electrónicos y ficheros almacenados en el mismo. En consecuencia, el teatro nacional no será responsable por los daños y/o perjuicios que pudiere sufrir el usuario como resultado de errores, problemas de compatibilidad, virus informáticos, gusanos, troyanos o cualesquiera otros elementos de similar naturaleza que afecten la funcionalidad de los contenidos.

El teatro nacional no garantiza la veracidad, exactitud, exhaustividad y actualidad de los contenidos ni garantiza la licitud, fiabilidad, utilidad y/o adecuación a un propósito concreto del sitio o de sus contenidos y no será responsable por los daños y perjuicios que pudiera sufrir el usuario con ocasión de las faltas o carencias de tales características.

Sin perjuicio de lo señalado en estos términos, la responsabilidad del teatro nacional en ningún caso excederá el valor que el usuario reclamante hubiere pagado por concepto de uso del servicio de compra, o por concepto del pago anticipado realizado de conformidad con las condiciones del abono.

#### Denegación y retirada del acceso al sitio

El teatro nacional se reserva el derecho a denegar o retirar el acceso al sitio, en cualquier momento y sin necesidad de preaviso, a aquellos usuarios que incumplan estos términos o cualesquiera otras disposiciones que resulten de aplicación.

#### Ley aplicable y jurisdicción

Los términos y condiciones se rigen por las leyes de la república de Colombia.

## Indemnidad

El usuario acepta expresamente que mantendrá indemne al teatro nacional, sus sociedades subsidiarias, afiliadas y empleados, por los daños y perjuicios que pudieren sufrir con ocasión de una utilización inapropiada del sitio. Por utilización inapropiada se entenderá toda utilización del sitio que se realice sin cumplir lo dispuesto en la ley y en estos términos.

## Responsabilidad civil extracontractual

El usuario reconoce y acepta expresamente que el teatro nacional no es responsable por las conductas difamatorias, ofensivas, ilegales y/o delictivas de otros usuarios.

## Uso internacional

Teatro nacional no garantiza que los contenidos y materiales publicados en el sitio sean apropiados y/o se encuentren disponibles para ser usados en países distintos a la república de Colombia. En consecuencia será responsabilidad de quien accede al sitio desde lugares distintos a la república de Colombia, el cumplimiento de regulaciones y leyes locales.

## Uso del sitio

Por favor lea los siguientes términos y condiciones de uso del portal del teatro nacional para determinar si son aceptados y continuar con el proceso de registro

Estos términos y condiciones de uso (en adelante los “términos”), tienen el propósito de regular el acceso y uso del sitio internet cuyo recurso localizador uniforme (url) es [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co) (en adelante, el “sitio”).

Al acceder, navegar y/o usar el sitio, usted (en adelante el “usuario” o los “usuarios”) admite haber leído y entendido los términos y acuerda obligarse a los mismos, así como a cumplir con todas las leyes y reglamentos que sean aplicables. En el evento en que usted no desee aceptar o se encuentre en desacuerdo con los mismos, sus modificaciones y/o correcciones, deberá abandonar el sitio inmediatamente.

## Modificaciones

La fundación teatro nacional (en adelante teatro nacional) se reserva el derecho a modificar los términos en cualquier momento y sin previo aviso. Toda modificación entrará en vigencia y tendrá efectos frente al usuario desde el momento de su publicación en el sitio. En consecuencia, el usuario deberá revisar estos términos cada vez que acceda al sitio.

Asimismo, los avisos, reglamentos, circulares o instrucciones de cualquier naturaleza expedidas por el teatro nacional, publicadas en el sitio, y relacionadas de cualquier forma con el acceso, navegación o uso del sitio, o con el acceso y uso de los productos y/o servicios que en él se ofrecen, serán parte integral de estos términos y prevalecerán sobre cualquier otra disposición relacionada aun cuando ésta le sea contraria.

## Correcto uso del sitio

El usuario se compromete a utilizar el sitio de conformidad con las leyes de la república de Colombia y con lo dispuesto en los términos. El usuario se abstendrá de utilizar el sitio con



finés o efectos ilícitos, lesivos de los derechos e intereses de terceros, o de realizar actos que de cualquier forma puedan dañar, inutilizar, sobrecargar, deteriorar o impedir el normal funcionamiento del sitio.

Ventas a través del sitio

Abonos teatro nacional

Los abonos del teatro nacional de teatro de Bogotá es un programa de beneficios que el teatro nacional pone a disposición de sus clientes; no es una persona jurídica (corporación, fundación, sociedad, club social, etc.) Y en consecuencia no tiene capacidad legal alguna para ejercer derechos o contraer obligaciones.

Condiciones de compra

Ámbito de aplicación

Estas condiciones de compra (las “condiciones”) se aplican a las compras y/o pagos anticipados de los productos y/o servicios que son ofrecidos a los clientes o usuarios del teatro nacional (el “cliente”) en el sitio.

Al utilizar el servicio de compra o pagar anticipadamente cualquiera de los productos o servicios ofrecidos por el teatro nacional en el sitio, el cliente acepta expresamente su adhesión a estas condiciones. En el evento en que el cliente no esté de acuerdo con estas condiciones, deberá abstenerse de utilizar el sitio.

Operador de boletería

El operador de boletería autorizado por el teatro nacional para la venta de boletería de las obras publicitadas en el sitio será de forma exclusiva Coltickets S. A. (en adelante “tu boleta”) a través del sitio de internet cuyo recurso localizador uniforme (url) es [www.tuboleta.com](http://www.tuboleta.com). Dicha url está vinculada al sitio para la venta de boletería y contiene sus propios términos y condiciones, los cuales deben ser aceptados de manera independiente por el usuario.

Medios de pago

El pago por concepto de la prestación de los servicios de compra y/o los pagos anticipados realizados de conformidad con estas condiciones, serán realizados a través de los medios de pago disponibles en el sitio o los sitios a los que éste re-direccione al usuario.

La confirmación de las transacciones a través del sitio está sujeta a la autorización de los sistemas de tarjetas de crédito o los sistemas de transferencia bancaria en línea disponibles en el sitio.

El cliente reconoce y acepta que el teatro nacional no controla de ninguna forma las páginas en las que se realizan las transacciones a través de tarjetas de débito o transferencia bancaria en línea.

En consecuencia, en ningún caso el teatro nacional será responsable por el manejo de la información que el cliente deba suministrar a las entidades bancarias con ocasión de la realización de dichas transacciones.

Lo anterior, habida cuenta que el manejo de la transmisión y archivo de la información mencionada es responsabilidad exclusiva de las entidades bancarias y financieras a las que se encuentra afiliado el tarjeta habiente.

#### Pagos con abonos del teatro nacional

El cliente podrá realizar en el sitio el pago para la compra de boletas con los saldos que tenga disponibles en su(s) tarjeta(s) de abono del teatro nacional (en adelante el “abono del teatro nacional”). Siempre y cuando el cliente pague anticipadamente las boletas con la tarjeta del abono del teatro nacional, para reclamar la(s) boleta(s) adquirida(s) a través de este medio, el cliente debe informar en las taquillas el número de autorización que se le informó en el sitio en el respectivo comprobante de pago. El saldo de la tarjeta del teatro nacional que se presente al cliente en el sitio es actualizado en línea y se puede consultar en el sitio, en la taquilla del teatro o en los demás medios habilitados para el efecto.

#### Valor y disponibilidad

El teatro nacional se reserva el derecho a modificar, por su mera liberalidad y sin previo aviso, el valor de los servicios y productos ofrecidos en el sitio. En ningún caso, el teatro nacional será responsable ante terceros por hechos relacionados con la modificación de los valores o la falta de disponibilidad de los servicios o productos ofrecidos en el sitio.

#### Asignación de sillas

Aunque resulta muy inusual, en el evento en que por cualquier razón una misma silla haya sido asignada a dos personas distintas para una misma función, el operador de boletería designado por el teatro nacional asignará una silla equivalente al usuario que encuentre que su silla ha sido asignada previamente.

#### Funciones o eventos cancelados

Ocasionalmente, las funciones en las salas de exhibición utilizadas por el teatro nacional podrían ser canceladas por diversas circunstancias extraordinarias. Cuando ocurra la cancelación de una función o evento programado para una de las salas de exhibición utilizadas por el teatro nacional, se realizarán todos los esfuerzos y gestiones necesarias para asegurar que la función o evento cancelado sea realizado en una fecha posterior. Cuando la función o evento no puedan, de manera definitiva, ser realizados en fecha posterior, el teatro nacional reembolsará al cliente la suma que éste haya anticipado de conformidad con estas condiciones y las del operador de boletería o permitirá el uso del pago anticipado para otra función según lo prefiera el cliente.

#### Cambios

Le pedimos revisar cuidadosamente las características y detalle de la compra, toda vez que después de efectuar la transacción a través del sitio podría ser imposible realizar cambios. Sin perjuicio de lo anterior, el teatro nacional hará todos los esfuerzos que sean necesarios para ajustarse a las necesidades del cliente y realizar los cambios que éste solicite.

## Horarios

Los horarios para la realización de la compra son los que se establecen en estas condiciones en la respectiva sección. Sin embargo, y sin que ello implique responsabilidad alguna para el teatro nacional. El teatro nacional podrá, sin previo aviso y por su mera liberalidad, restringir el acceso al sitio o interrumpir su funcionamiento.

## Servicio al cliente

El teatro nacional ha dispuesto el módulo de atención al usuario (preguntas, quejas, reclamos y sugerencias) para sus clientes en el sitio ([www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co)), en el cual se podrán consignar sus inquietudes que serán atendidas por el área de gestión y servicio al cliente. El área mencionada responderá lo antes posible su solicitud. Igualmente recuerde que a través del canal de correo electrónico de teatro nacional ([info@teatronacional.co](mailto:info@teatronacional.co)) puede establecer contacto con la compañía.

## Documento completo

Estos términos, las condiciones de compra y la política de privacidad, forman un documento único que debe interpretarse y cumplirse en su conjunto.

## Concurso redes sociales

Para concursos en facebook, twitter, instagram, etc. Se anunciarán los ganadores por medio de la red en que se realice el concurso, y se deben cumplir los requerimientos de entrega que apliquen para cada concurso.

## Privacidad y confidencialidad

Política de privacidad y de protección de datos personales

La presente política de privacidad y de protección de datos personales regula la recolección, almacenamiento, tratamiento, administración, transferencia, transmisión y protección de aquella información que se reciba de terceros a través de los diferentes canales de recolección de información (en adelante los “datos personales”).

Fundación teatro nacional

Nit 860.061.145-0

Calle 71 # 10-11

Bogotá D.C., Colombia

Correo electrónico [sac@teatronacional.co](mailto:sac@teatronacional.co)

Pbx: (+57 1) 7 957 457

Hemos dispuesto al público en general, de acuerdo con las disposiciones contenidas en la ley estatutaria 1581 de 2012, decreto 1377 de 2013, y demás normas concordantes, por las cuales se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.

La fundación teatro nacional, quien será el responsable del tratamiento de los datos personales, tal y como este término se define en la ley 1581 de 2012, respeta la privacidad de cada uno de los terceros que le suministren sus datos personales a través de los diferentes puntos de recolección y captura de dicha información dispuestos para tal efecto. La fundación teatro nacional recibe la mencionada información, la almacena de forma adecuada y segura, y usa, lo que no impide que los terceros puedan verificar la exactitud de la misma y ejercer sus derechos relativos a conocer, actualizar, rectificar y suprimir la información suministrada, así como su derecho a revocar la autorización suministrada a la fundación teatro nacional para el tratamiento de sus datos personales. Los datos que la fundación teatro nacional recolecta de terceros, se procesan y usa de conformidad con las regulaciones actuales de protección de información y privacidad, antes mencionadas.

La fundación teatro nacional recopila los datos personales con fines de consulta, procesamiento y uso, con los siguientes objetivos específicos:

Innovar, mejorar, desarrollar e implementar nuevas campañas promocionales de productos y servicios; diseñar y ofrecer nuevos productos y servicios mediante la gestión de análisis permanente de sus preferencias, gustos y perfilamiento de sus clientes en aspectos demográficos y hábitos de consumo, consulta de saldos, entre otros.

Realizar tareas básicas de gestión administrativa.

Comunicar a través de cualquier canal destinado para tal propósito, las promociones, novedades, productos y servicios relacionados con los productos y servicios ofrecidos y comercializados por la fundación teatro nacional. Dicho uso se realizará únicamente si los terceros deciden voluntariamente registrar la información y dan su autorización expresa al respecto.

El uso, determinado por los distintos fines, antes indicados y que incluyen el envío de información comercial y publicitaria relacionada con los productos y/o servicios que la fundación teatro nacional ofrece, podrá ejercerse a través de (i) correos electrónicos, (ii) mensajes de texto (sms) y/o (iii) llamadas telefónicas (celulares o teléfonos fijos).

Se entiende por datos personales aquella información personal suministrada a la fundación teatro nacional, de cualquier forma y a través de cualquier canal para la recepción de la misma, por los terceros, la cual incluye, datos tales como nombres, apellidos, fecha de nacimiento, tipo y número de documento de identidad, sexo, dirección física, dirección de correo electrónico, teléfono fijo, teléfono celular y ciudad de residencia.

Los titulares de los datos reconocen que el suministro de sus datos personales información personal es realizado de manera voluntaria, teniendo en cuenta las características habilitadas para tal propósito y las facultades de uso por parte de la fundación teatro nacional, y en el entendido que tal información hará parte de un archivo y/o base de datos que contendrá su perfil, el cual podrá ser usado por la fundación teatro nacional en los términos y para las finalidades aquí establecidas.

Por otra parte, la información que el titular proporciona voluntariamente debe ser veraz y completa, y la misma no se utilizará, procesará o transferirá más allá de los límites permitidos por él definidos en su declaración de consentimiento (véase ley 1581 de 2012 y decreto reglamentario 1377 de 2013), y aquellos que la legislación vigente establezca, es decir, para los fines comerciales que cada cliente tiene con la fundación teatro nacional. De forma adicional, la fundación teatro nacional compartirá y transferirá la información únicamente si está obligado a hacerlo por orden de autoridad administrativa o judicial.

El cliente autoriza a la fundación teatro nacional para compartir sus datos personales con los aliados comerciales de la fundación teatro nacional. Así mismo, autoriza a la fundación teatro nacional y a sus aliados comerciales para utilizar sus datos personales suministrados, en la gestión propia de la fundación teatro nacional y dentro de las alianzas comerciales que suscriba la fundación teatro nacional, para generar valores agregados. Por ello, autoriza a la fundación teatro nacional para conservarlos, actualizarlos, procesarlos, obtener datos a partir de la utilización de sus productos, consultarlos y tratarlos en las formas establecidas en la presente política.

La fundación teatro nacional aclara que, si bien las actividades de tratamiento de la información suministrada por los titulares de los datos son realizadas por el personal de la fundación teatro nacional, éstas podrán ser realizadas por contratistas y/o proveedores de servicios (encargados del tratamiento de datos personales) que de cualquier manera puedan tener acceso a los datos personales consignados en las bases de datos de la fundación teatro nacional, en razón de algún encargo especial (encargado del tratamiento), se encuentran obligados contractualmente a almacenar, tratar, proteger y mantener dicha información como confidencial y no podrán tratar la misma con ninguna otra finalidad a la indicada contractualmente por la fundación teatro nacional. Por la aceptación a la presente política se aceptan los fines descritos en el presente párrafo.

El titular de los datos podrá conocer, actualizar, rectificar y suprimir la información suministrada, igualmente podrá ejercer su derecho a revocar la autorización suministrada para su tratamiento a la fundación teatro nacional, a través de los siguientes canales dispuestos para tal propósito:

En la zona de registro de usuarios de los diferentes sitios.

Si el tercero no se encuentra registrado como usuario del portal antes indicado, podrá hacer ejercicio de sus derechos a través del módulo de preguntas, quejas, reclamos y sugerencias (pqrs), dispuesto para tal fin en sitio [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co), por medio del cual se podrán consignar sus inquietudes, las cuales serán atendidas por el área de gestión y servicio al cliente. Por disposición legal, el área mencionada dispone de treinta(30) días hábiles para dar respuesta a la solicitud.

A través del canal de correo electrónico de la fundación teatro nacional (sac@teatronacional.co).

Residualmente, si el tercero no tiene acceso a los mecanismos antes indicados, podrá dirigir su solicitud por escrito a la dirección calle 71 # 10-11 de la ciudad de Bogotá D.C., Colombia. Atención: coordinador administrativo.

El área encargada para la atención de las pqr's , y el ejercicio de los derechos de los titulares será la coordinación administrativa.

Además de lo establecido en la presente política, los procedimientos a seguir para la atención de consultas y reclamos serán los establecidos en la normativa aplicable, y especialmente los referidos en los artículos 14 y 15 de la ley 1581 de 2012.

La fundación teatro nacional almacenará de manera segura y tratará la información suministrada por los titulares de manera segura y, por lo tanto, tomará todas las medidas de precaución para proteger su información contra pérdida, abuso, adulteración, acceso o uso no autorizado o fraudulento. Igualmente, este tratamiento podrá ser realizado por contratistas y/o proveedores de servicios (encargados del tratamiento de datos personales) que de cualquier manera puedan tener acceso a los datos personales consignados en las bases de datos de la fundación teatro nacional, en razón de algún encargo especial (encargado del tratamiento), se encuentran obligados contractualmente a almacenar, tratar, proteger y mantener dicha información como confidencial y no podrán tratar la misma con ninguna otra finalidad a la indicada contractualmente por la fundación teatro nacional.

La fundación teatro nacional no se responsabiliza por cualquier consecuencia derivada del ingreso indebido de terceros a la base de datos y/o por alguna falla técnica en el funcionamiento y/o conservación de datos en el sistema de almacenamiento de la información, por causas que no le sean imputables.

Por disposición legal, la fundación teatro nacional se abstiene de recolectar información de cualquier tipo proveniente de menores de edad, o datos sensibles de sus clientes, tal y como este término se encuentra definido en la ley 1581 de 2013.

Al visitar el sitio [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co), cierta información se almacena automáticamente en los servidores para la administración del sistema, su procesamiento, fines estadísticos o para mantener copias de seguridad. Esta información comprende el nombre del proveedor de servicio de internet utilizado, en algunos casos la dirección de protocolo de internet (ip), la versión de software de búsqueda (browser software), el sistema operativo del computador usado para tener acceso a los portales que estás siendo visitados, e inclusive cualquier antecedente de búsqueda que se haya venido utilizando para encontrar dichos portales.

Para facilitar el uso de los portales antes indicados, la fundación teatro nacional utiliza "cookies", que son pequeñas unidades de información almacenada temporalmente en el disco duro del computador del usuario, útiles para navegar en el sitio. La información contenida en las 'cookies' sirve, v.g., para el control de sesiones, en particular navegación mejorada y para obtener un alto desempeño como usuario amigable de un sitio web, y para almacenar información personal relativa a identificación. La mayoría de los navegadores 'browsers' de la red aceptan las 'cookies' automáticamente. El usuario puede evitar esto cambiando la configuración de su 'browser'. Puede eliminar las 'cookies' almacenadas en el pc en cualquier momento suprimiendo los archivos de internet temporales ("herramientas/extras" de la barra del 'browser' -"opciones de internet").

Para mayor información relacionada con las disposiciones legales de protección de datos, y aquellas relacionadas con los procedimientos de reclamo respecto de las mismas,

sugerimos visitar la página web de la superintendencia de industria y comercio [www.sic.gov.co](http://www.sic.gov.co)

La fundación teatro nacional se reserva el derecho a modificar esta política en cualquier momento y sin previo aviso. Toda modificación entrará en vigencia y tendrá efectos frente a los terceros relacionados desde su publicación en el canal correspondiente. En consecuencia, se recomienda a los clientes visitar y consultar frecuentemente el sitio: [www.teatronacional.co](http://www.teatronacional.co), en el módulo correspondiente, para conocer de estos cambios.

La presente política de privacidad entra en vigencia desde el día de su publicación para los sitios:

- [teatronacional.co](http://teatronacional.co)
- [fannymikey.co](http://fannymikey.co)
- [centrodeformacion.co](http://centrodeformacion.co)
- [experienciasonica.co](http://experienciasonica.co)
- [festivalestudiantil.com.co](http://festivalestudiantil.com.co)